



KATEDRÁLNY INFOLIST

20. - 26.2.2012

farský týždenník, číslo 8/2012, ročník VI.



Liturgický kalendár:

Utorok	21.2.	Sv. Petra Damianiho, biskupa a učiteľa Cirkvi	<i>Lub. spom.</i>
Streda	22.2.	POPOLCOVÁ STREDA	
Štvrtok	23.2.	Sv. Polykarpa, biskupa a mučeníka	<i>Lub. spom.</i>
Nedeľa	26.2.	1. NEDEĽA V PÔSTNOM OBDOBÍ	

Pôstne obdobie

Popolcovou stredou začína pôstne obdobie, čas prípravy na slávenie veľkonočného tajomstva nášho vykúpenia. Sväté omše sú ako vo všedný deň. Pri svätých omšiach bude udeľovaný popolec. Popolcová streda je dňom pokánia v celej Cirkvi. V tento deň nás vo svedomí viaže prísny pôst, t.j. v tento deň je zdržiavanie sa od mäsitých pokrmov a len raz za deň je možné nasýtiť sa.

Zákon zdržiavania sa mäsa zaväzuje tých, ktorí dosiahli 14-ty rok života. Zákon pôstu (najesť sa dosýta len raz) zaväzuje od 18-teho do 60-teho roku života. Chorých a prípadne fyzicky ťažko pracujúcich neviaže zdržiavanie sa od jedla.

Deti do 14-teho roku neviaže pôst, ale v kresťanskej výchove treba aj deti viesť k pravému zmyslu pokánia.

Pobožnosť krížovej cesty

V období Veľkého pôstu sa bude konať Pobožnosť krížovej cesty na Kalvárskej hore - Urpín každú pôstnu nedeľu. Začne vždy o 14.³⁰ hod. Po jej skončení o 15.³⁰ hod. bude vo vrcholovom Kostole povýšenia sv. Kríža svätá omša.

Tradičnú krížovú cestu v piatu pôstnu nedeľu, tento rok 25. marca 2012, bude viesť Mons. Marián Bublinc, diecézny administrátor, spolu s našim farským spoločenstvom.

Zbierka na Charitu

Budúcu nedeľu bude celoslovenská zbierka na Charitu. Všetkým darcom už vopred Pán Boh zaplatí.

ŽIVOT VO FARNOSTI

Pôstna aktivita detí

Deti, ktoré sa pripravujú na 1. sväté prijímanie, pozývajú všetky ostatné deti prežívať v našom kostole pôstne obdobie ako príležitosť uľahčiť Pánovi Ježišovi krížovú cestu konaním dobrých skutkov. V kaplnke, kde býva betlehem, bude naaranžovaný obraz Pána Ježiša s krížom a pred ním kamene. Za každý dobrý skutok môžu deti vymeniť kameň za vymalovaný papierový kvet a kameň položiť do vedra. Kto sa chce zapojiť, môže si nevymalované kvety zobrať z košíka.

Sviatostný život

Sviatostné manželstvo si vyslúžili: 9. februára Radovan Ocharovich a Jana Rohalová a 11. februára Michal Slobodník a Silvia Holubová. Do **Domu nebeského Otca** sme 15. februára vypevadili Lýdiu Peterecovú, rod. Mihálovú (86 r.).

Vaša finančná a materiálna pomoc kostolu

V uplynulom týždni prispeli **na kostol**: novomanželia Slobodníkovci 20 Eur.

Úprimné Pán Boh zaplať!

POZVANIA A PONUKY

Ponuka detí

Deti, ktoré sa v našej farnosti pripravujú na prvé sväté prijímanie, chcú vám ponúknuť veľkonočné pozdravy a ozdoby, ktoré pripravili pre vás za dobrovoľný príspevok, podobne ako pred Vianocami. Výťažok bude použitý na výdavky, spojené so slávnosťou prvého svätého prijímania. Tieto predmety nájdete v zadnej kaplnke na stolíku. K pozdravom si môžete zobrať aj priložené obálky.

Diecézne centrum pre rodinu

srdečne pozýva mládež, snúbencov, manželské páry, ktoré chcú spoznať nový životný štýl a spiritualitu manželstva na **Kurz Plodnosť nie je problém, ale dar!** Téma: „*Ekologické dojčenie a návrat plodnosti po pôrode*“, v piatok 24. februára 2012

o 17.00 hod. Najmä v čase po pôrode veľmi veľa párov volí hormonálnu antikoncepciu z dôvodu oddialenia ďalšieho tehotenstva. Prosím povzbudíte ich, aby našli odvahu prísť sa informovať a naučiť sa ako aj toto obdobie zvládnuť bez antikoncepcie. Viac info na: DCPR, Kapitulská 21, BB, rodinabb@rodinabb.sk, 0915/973985, 0903/722188 alebo www.lpp.sk.

SVÄTÁ OMŠA (61.)

LITURGICKÉ SLÁVENIE EUCHARISTIE (44. časť)

PRIEBEH SLÁVENIA – PRIJÍMANIE (4.)

Spev na prijímanie

Spev na prijímanie je jedným z najstarších prvkov liturgie svätej omše. Už vo 4. storočí sa spieva na spôsob rezponzóriového žalmu: Kantor spieval verše žalmu a ľud zakaždým odpovedal tým istým refrénom. Spievali sa najmä žalmy 84 a 145.

Sv. Cyril Jeruzalemský (+ 386) opisuje liturgickú prax v Jeruzaleme: *Počujete, ako vás kantor božskou melódiou pozýva, aby ste mali účasť na Božích tajomstvách, keď hovorí: Skúste a presvedčte sa, aký dobrý je Pán.*

V západnej liturgii máme pekné svedectvo u svätého Ambróza (+ 397) práve o žalme 34: *Keď, Cirkev vidí takú veľkú milosť, povzbudzuje svojich synov, povzbudzuje aj svojich blízkych, aby sa náhlili k sviatostiam, keď hovorí: Jedzte, moji priatelia, a pite a opojte sa, moji bratia. To, čo*

jeme a čo pijeme, je to, čo vám dal poznať Duch Svätý skrze proroka slovami: Skúste a presvedčte sa, aký dobrý je Pán; šťastný človek, čo sa utieka k nemu.

Sv. Hieronym (+419) poznamenáva: *Každodenne nasýtení nebeským chlebom hovoríme: Skúste a presvedčte sa, aký dobrý je Pán.*

Antifóny na prijímanie mali rozličný obsah: vyjadrovali myšlienky sviatku alebo obdobie, pri sviatkoch svätých hovorili o dotýčnych svätých, často poukazovali na tajomné dianie v omši, niekedy to bol verš z evanjelia dotýčnej omše. Bol to vzácny súlad prijatia Božieho slova v evanjeliu a prijatia Večného Slova v eucharistickom prijímaní.

Keďže v stredoveku bolo prijímanie veriacich zriedkavejšie, liturgický spev na prijímanie bol

vždy kratší, až napokon ostala len antifóna sama (bez žalmu). Namiesto liturgického spevu sa otvorila cesta iným spevom na prijímanie (u nás ľudový spev z cirkevných spevníkov).

Vysluhovateľ sv. prijímania

V prvotnej Cirkvi na úschovu Oltárnej sviatosti používali skvostné zlaté a strieborné krabice, vystlané vo vnútri hodvábnom. Po dobách prenasledovania Sviatosť pre ťažko chorých uschovávali v malých krabiciach, ktoré ukladali v sakristii alebo aj v samom kostole. Keď sa rozšírili baldachýnové oltáre, Sviatosť vkladali do zo zlata, striebra alebo zo slonovej kosti zhotovenej holubice, ktorá visela z baldachýnového podnebia, alebo do vežičky, ktorá podobne visela z baldachýnového podnebia. Na začiatku gotiky začali v stene blízko oltára stavať pastofóriá, do ktorých vkladali Sviatosť. Niekde postavili osobitne stojaci svätostánok vedľa oltára /11. a 12. storočie/. Štvrtý koncil lateránsky /1215/ predpisuje, že svätostánok treba umiestniť na najkrajšej časti oltára. Neskôr, najmä v barokových kostoloch, sa stavia svätostánok

Podľa nového obradu spev na prijímanie doprevádza prijímanie kňaza a veriacich, ako pri introite je spev na sprievod vstupu a na ofertórium na sprievod s obetnými darmi.

uprostred oltára. A takto to bolo až do Druhého vatikánskeho koncilu.

Nový cirkevný zákonník o svätostánku hovorí toto:

Najsvätejšia Eucharistia sa má obvykle uchovávať iba v jednom svätostánku kostola alebo kaplnky. Ten má byť umiestnený v takej časti kostola alebo kaplnky, ktorá je význačná, viditeľná, dôstojne vyzdobená, vhodná na modlitbu. Má byť nepohnutelný, zhotovený z pevného nepriehľadného materiálu a tak uzavretý, aby sa čo najviac vylúčilo nebezpečenstvo zneuctenia. Konsekrované hostie sa majú v dostačujúcom množstve pre potreby veriacich uchovávať v pyxide, alebo v nádobe. Pred svätostánkom, v ktorom sa uchováva najsvätejšia Eucharistia, má trvalo svietiť osobitná lampa, ktorou sa naznačuje a uctieva prítomnosť Krista.

(Pokračovanie nabudúce)