



KATEDRÁLNY INFOLIST

4. – 10.7.2011



Liturgický kalendár:

Pondelok	4.7.	Sv. Alžbety Portugalskej	<i>Lub. spom.</i>
Utorok	5.7.	SV. CYRILA A METODA, SLOVANSKÝCH VIEROZVESTOV, APOŠTOLOV	<i>Slávnosť</i>
Streda	6.7.	Sv. Márie Goretti, panny a mučenice	<i>Lub. spom.</i>
Štvrtok	8.7.	Sv. Antona Márie Zaccariu, kňaza	<i>Lub. spom.</i>
Sobota	9.7.	Sv. Augustína Zhao Rong, kňaza, a spoločníkov, mučeníkov	<i>Lub. spom.</i>
Nedeľa	10.7.	15. NEDEĽA V OBDOBÍ „CEZ ROK“	

**UPOZORŇUJEME,
ŽE POČAS MESIACOV JÚL A AUGUST
SVATÉ OMŠE V SOBOTU O 8.30 NEBUDÚ!**

Spovedná služba

Počas prázdnin bude celodenná spovedná služba skrátaná na čas od 10.⁰⁰ do 14.⁰⁰ hod.

Tiež vás prosíme o zhovievavosť, keď sa nebude počas niektorých svätých omší spovedať, pretože v našej farnosti zatiaľ nebudeme mať kaplána.

Zbierka „Halier sv. Petra“

V stredu bola zbierka „Halier sv. Petra“. Vyzbieralo sa 287,00 Eur. Všetkým darcom úprimné Pán Boh zaplat'.

Cyrlometodská diecézna púť

Banskobystrický biskup Štefan Moyses na tisíce výročie príchodu sv. Solúnskych bratov posvätil v roku 1863 oltárny obraz sv. Cyrila a Metoda v Selciach, čím sa selčiansky farský chrám stal prvým kostolom na Slovensku zasvätený našim vierozvestom.

Banskobystrický diecézny biskup Rudolf Baláž vyhlásil v roku 1996 kostol sv. Cyrila a Metoda v Selciach za diecézne centrum cyrilometodskej úcty. V duchu týchto tradícií pozývame veriacich aj tohto roku na púť do Seliec prosiť o duchovnú obnovu nášho národa a prípravu na 1150. výročie príchodu solúnskych bratov k našim predkom.

PROGRAM PÚTE:

9.¹⁵ – privítanie pútnikov

9.³⁰ – príležitosť k sviatosti zmierenia

modlitba posvätného ruženca – seminaristi, rehoľné sestry

10.³⁰ – Slávnostná svätá omša.

Celebruje Mons. Rudolf Baláž, banskobystrický diecézny biskup.

Prípravou na diecéznu púť bude duchovná obnova farnosti a modlitbová vigília v predvečer slávnosti.

V deň slávnosti sv. omše v Katedrále budú len ráno o 8.⁰⁰ a večer o 18.⁰⁰ hod.

Počas dňa sa spovedať nebude a Katedrála bude zatvorená.

Kostol sv. Alžbety

V mesiaci júl a august budú večerné sv. omše v kostole sv. Alžbety o 19.⁰⁰ hod.

ŽIVOT VO FARNOSTI

- **Sviatostné manželstvo** si vyslúžili: 25. júna Ján Farkaš a Anna Halajová.
 - V uplynulom období darovali **na dvere kostola**: bohuznáma 30€, bohuznýmy 100 €, rod.Homolová 20 €, bohuznámy 50 €, bohuznáma rodina 20 €, rod.Drevenáková 10 €, rod.Kučerková 30 €, rod.Dvořáková 10 € a bohuznáma rodina 10 €.
- K 3. júlu sa na dvere vyzbieralo 4.135 €. Ostáva nám vyzbierať ešte 3.065 €.
- Za všetky finančné dary vyslovujeme úprimné Pán Boh zaplatť.

SVÄTÁ OMŠA (39.)

LITURGICKÉ SLÁVENIE EUCHARISTIE (22. časť)

PRIEBEH SLÁVENIA – LITURGIA SLOVA II (2.)

K integrite liturgie slova patria ďalšie prvky, a to: homília, vyznanie viery a modlitba veriacich.

Naposledy sme hovorili čo je homília. Dnes sa budeme venovať Vyznaniu viery – Kredo.

Vyznanie viery

"Symbolom, čiže vyznaním viery pri omši, ľud má prejaviť svoj súhlas s Božím slovom, ktoré počúval v čítaniach a v homílii, a má si uvedomiť základné články viery, prv, ako začne sláviť Eucharistiu" (*Všeobecné smernice Rímskeho misála*).

V liturgii slova v nedele a na slávnosti s tromi čítaniami je homília určitým súhrnom dejín spásy, ktoré vyvrcholujú evanjeliovým posolstvom Ježiša Krista. Vyznaním viery - tak my kňazi ako aj vy, ktorí ste prítomní - prijímame slová Písma a vyjadrujeme snahu vydávať Kristovi svedectvo. Ako rezponzóriovým žalmom odpovedáme na prvé čítanie, tak Krédom odpovedáme na celú liturgiu slova. Každý vyjadruje spolu s ostatnými svoju osobnú vieru, ako na začiatku omše každý osobne a spolu s bratmi a sestrami vyznáva pred Bohom svoju hriešnosť. Preto Krédo hovoríme v jednotnom čísle: Verím... (nie *Veríme*). Tento fakt ukazuje na pôvod Kréda. Predtým, než bolo Krédo prijaté do omše, tvorilo časť krstnej liturgie. Bolo to osobné vyznanie viery pred prijatím krstu.

Vyznanie viery v prvých storočiach nebolo ešte celkom fixné. Postupne nadobúdali prevahu dve vyznania viery, a to Apoštolské vyznanie viery a Nicejsko-carhradské. Nicejsko-carhradské vyznanie vzniklo na Východe. Vo svojom jadre sa nachádza v krstnom vyznaní v Jeruzaleme: okolo roku 350 ho vysvetľoval svojim katechumenom sv. Cyril Jeruzalemský v dvanástich katechézach. Cyrilov text sa globálne znova objavuje u sv. Epifánia zo Salaminu okolo roku 374 v jeho spise *Ancoratus*.

V obidvoch sú znaky teologických dišpút prvých storočí, keď bolo treba proti heretikom brániť Kristovo božstvo. Na Nicejskom koncile (325) a na Carhradskom koncile (381) sa použil text veľmi blízky

horeuvedenému symbolu, ktoré potom potvrdil Chalcedónsky koncil (451) a v tomto znení sa rozšíril aj na Západe.

Na Východe sa sprvoti tiež používalo Krédo v krstnej liturgii. Do omše ho zaviedol patriarcha carihradský Timotej (511-517). Na Západe sa Krédo vzalo do svätej omše najprv v Španielsku (koncil v Tolede roku 589). Odtiaľ sa začalo v 9. storočí šíriť do iných krajín Európy, predovšetkým do Galie a Nemecka. V Ríme sa prijalo Krédo až roku 1014 na prosby cisára Henricha II. Keď totiž cisár prišiel do Ríma, veľmi sa divil, že tam v omši chýbalo Krédo. Rímsky klérus mu vysvetlil, že rímska cirkev nebola nikdy dotknutá bludom, a preto nemá potrebu tak často vyznávať vieru. Pápež Benedikt povolil Krédo v omši všeobecne.

Podľa nového misála sa Krédo hovorí v nedele, na slávnosti a pri slávnostnejších bohoslužbách.

V novom misáli sa uvádza Nicejsko-carihradské vyznanie a Apoštolské vyznanie.

Liturgicky Krédo v omši má podobný význam ako pokropenie svätenou vodou na začiatku omše: spomienka na krstnú vieru, na krst.

Spievanie Kréda sa neprízvukuje, dôležitejšie je, aby ho mohli predniesť všetci ako vlastné vyznanie viery - teda každý sám, a nie prostredníctvom poverených osôb - spevákov. Je preto prirodzené, keď aj v spievanej omši pri vyznaní viery sa uprednostní recitovanie.

(Pokračovanie nabudúce)