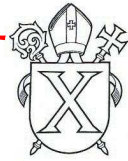




KATEDRÁLNY INFOLIST

18. - 24.10.2010



Liturgický kalendár:

Pondelok	18.10.	Sv. Lukáša, evanjelistu	<i>Sviatok</i>
Utorok	19.10.	Sv. Jána de Brébeuf a Izáka Joques, kňazov a spoločníkov, mučeníkov Sv. Pavla z Kríža, kňaza	<i>Lub. spom.</i>
Sobota	23.10.	Sv. Jána Kapistránskeho, kňaza	<i>Lub. spom.</i>
Nedeľa	24.10.	30. Nedeľa v Cezročnom období	

Večeradlo

V **pondelok, 18. októbra o 17.⁰⁰** bude v Katedrále **Večeradlo** – spoločná modlitba posvätného ruženca, ktorá bude ukončená Eucharistickým požehnaním.

Adorácia mladých

V **utorok od 17.⁰⁰ hod.** bude **moderovaná adorácia mladých**, na ktorú pozývame zvlášť mladých ľudí.

Kňazské rekolekcie

V **piatok 22. októbra** budú **celodiecízne kňazské rekolekcie** v Kňazskom seminári v Badíne.

Preto sv. omša o 8.³⁰ hod. nebude! Nahlásený úmysel bude odslúžený na rekolekciách.

Zbierka na misie

Dnes je celoslovenská zbierka na misie. Všetkým darcom už vopred úprimné Pán Boh zaplat'.

SVÄTÁ OMŠA (7.)

BOHOSLUŽOBNÉ PREDMETY

Po spoznaní liturgického priestoru a jednotlivých liturgických predmetov si dnes priblížime liturgické farby a ich používanie, ako aj jednotlivé časti liturgického odevu.

LITURGICKÉ RÚCHA A FARBY (1. ČASŤ)

Kňaz pri slávení liturgie nevystupuje ako súkromná osoba. Účinkuje v zastúpení a v osobe Ježiša Krista – Veľkňaza. Zvýrazňuje to aj liturgické rúcho kňaza. Liturgické oblečenie nám pripomína, že v osobe kňaza prichádza na zhromaždenie Cirkvi sám Ježiš Kristus. Jednotlivé časti bohoslužobného rúcha majú hlboký symbolický význam. Pri sv. omši si kňaz oblieka toto liturgické rúcho: humerál, albu, cingulum, štólu a ornát.

Humerál je biela šatka, ktorú si dáva okolo krku pod albu. Pripomína ovládanie hlasu. Ak je alba pri krku upravená, humerál sa nemusí používať.

Alba je dlhá biela košeľa, siahajúca až po päty. Je znakom rúcha posväcujúcej milosti a čistého života kňaza.

Cingulum je povrázok alebo pás, ktorým si kňaz prepáše albu okolo pása. Je znakom nevinnosti srdca.

Štóla je pás látky, ktorý je znakom kňazskej hodnosti a služby. Nosí ju diakon, kňaz a biskup. Diakonovi splýva z ľavého ramena na pravý bok, kňazovi a biskupovi splýva cez obe ramená dole.

Ornát je vrchné kňazské rúcho. Znázorňuje Kristovo bremeno a jeho príjemné jarmo. Zobrazuje aj šírku lásky, ktorá sa vzťahuje aj na nepriateľov a ktorá prikrýva množstvo hriechov.

Dalmatika je liturgický odev diakona pri svätej omši. Podobá sa ornátu, ale má rukávy a zošité boky.

Vrchné kňazské rúcho má rôzne farby podľa jednotlivých sviatkov alebo liturgických období. Farby majú svoju symboliku a ohlasujú určitú myšlienku.

Biela farba je farba radosti, oslavy a pripomína čistotu. Používa sa na sviatky Pána, Panny Márie a svätých, ako aj vo vianočnom a veľkonočnom období.

Červená farba naznačuje oheň Ducha Svätého a krv mučeníkov. Používa sa na sviatky Turíc, v deň mučeníkov a pri oslave Kristovho umučenia na kvetnú nedeľu a na Veľký piatok.

Zelená farba je farba kresťanskej nádeje a používa sa v liturgii v období „cez rok“.

Fialová farba znázorňuje pokánie. Používa sa v advente, pôste a pri kajúcich pobožnostiach.

Ružová farba je farba radosti. Používa sa len na tretiu adventnú nedeľu (Gaudete) a na štvrtú pôstnu nedeľu (Laetare).

Zlatá farba je znakom kráľovskej hodnosti Ježiša Krista. Môže nahradiť všetky ostatné liturgické farby.

Pri liturgii sa môžeme stretnúť ešte s dvoma farbami:

Čierna - farba smútku. Používala sa pri pohrebných obradoch a v dnešných časoch ju nahradila fialová.

Modrá - doplnková farba. Používa sa na sviatky Panny Márie, ale nemožno ju pokladať za Liturgickú farbu.

(Pokračovanie nabudúce)

Rímskokatolícka Cirkev, farnosť Banská Bystrica-mesto

vás pozýva v nedeľu 17.10.2010 o 17,30 h.

*pri príležitosti ukončenia generálnej opravy 60 registrového organa
spojenú s požehnaním ukončeného diela*

na

Organový koncert

Popredného pražského umelca organového improvizátora

Prof. Jaroslava Vodrážku

Organový koncert sa uskutoční v chráme Nanebovzatia Panny Márie.

Program večera:

- 1. Požehnanie organu diecézny biskup Mons. Rudolf Baláž*
- 2. Jaroslav Vodrážka improvizácie na oslavu Boha na zvolenú tému
v hudobných formách:*

Prelúdium a Fúga

Cantabile

Partita na chorál

Pastorale

Toccata

-vstup voľný-